

kultur/nöje**Kulturreporter
Anders Carlsson**

tel 550 551 32

fax 550 550 77, 550 551 41

Kulturtips lämnas på www.mitti.se.
Gå in under **Tipsa oss** i menyraden och
fyll i formuläret.**Plastslöseri på Sjöhistoriska**

UTSTÄLLNING Världshaven svämmar över av plastskräp, samtidigt som det råder brist på återvunnen plast på land. Den här paradoxen uppmärksammar Sjöhistoriska museet i nya utställningen "Vac from the sea". Här varvas färggranna dammsugare som tillverkats av plastskräp med dokumentation från insamling av plast vid kustområden runt om i världen. Utställningen pågår den 2–30 mars.



En vanlig dammsugare och en gjord av plastskräp.

FOTO: SJÖHISTORISKA

Skyskrapeintriger avslöjas

DOKUMENTÄRFILM Den 190 meter höga Turning Torso ligger många mil från Haninge, men berättelsen om hur byggföretag och arkitekter agerade i samband med att byggnaden kom till kan vara intressant för hela Sverige.

Den 15 mars visas dokumentärfilmen "Sossen, arkitekten och det skruvade huset", av journalisten Fredrik Gertten på Haninge kulturhus.

Momo tar sig tid för alla

Roj-teatern vill väcka tankar om vad som är viktigt i livet.

Negativ stress bryter ner oss. Men det finns goda krafter som kan stå emot. En sådan är Momo, huvudperson i Roj-teaterns senaste föreställning.

– Hoppas att den kan bli en vändpunkt för de som ser den, säger Mats Persson.

"Momo" har premiär på lördag och spelas till mitten av maj.

Föreställningen "Momo eller kampen om tiden" har ett budskap: Lev här och nu.

– Det är som John Lennon sa: Livet är det som händer dig när du är upptagen med att göra upp andra planer, säger Mats Persson, som spelar den bekymmerslöse Gigi.

– Man tänker på karriär och pengar och tror att allt ska bli bättre sedan, säger huvudrollsinnehavaren Pierina Rizzo.

Föreställningen visar hur lätt det är att förlora perspektivet på vad som är viktigt i livet. Jakten på effektiviseringar och tidsbesparingar tar alla uppmärksamhet.

– Bara genom att spela pjäsen fick jag en tankeställare om hur vi använder vår tid, säger Mats Persson, som laddat ner en app om mindfulness i sin mobil.

Förutom att ha ett aktuellt tema är musikalen om Momo en fantasifull saga för alla åldrar, med originalmusik. Den kan också ses som en djup filosofisk betraktelse av samhället. Pjäsen bygger på en roman av den tyske fantasyförfattaren Michael Ende, känd för "Den oändliga historien".

Föreställningens Momo är en flicka i stor rutig kavaj.

Hon får den dummaste att känna sig klok och den vankelmådige att bli handlingskraftig.

– Momo är ett barn, samtidigt som hon på något vis alltid har funnits. Hon umgås med barn och vuxna, lyssnar på alla och är jättevänlig och snäll, säger Pierina Rizzo.

Motsatsen utgörs av agenterna vid tidsparkassan. De är cigarrökande gråklädda varelser med ansikten dolda av masker. När Momo och varelserna möts ställs de goda krafterna mot de onda. Varelsernas uppdrag är att effekti-



De cigarrökande agenterna vid tidsparkassan har svårt för den generösa flickan Momo (Pierina Rizzo) som tar sig tid för alla.

FOTO: SARA HOLMGREN



Momos bästa vän städaren Beppo spelas av Stefan Lindhe. Linnea Fougner, 8 år och yngst på scen spelar blomma, och Mats Persson gör rollen som Gigi.

**Roj gör en musikal om året**

- ▶ Roj bildades av teateramatörer 1983 och drivs som en ideell kulturförening.
- ▶ Gruppen fick lokaler i Gamla Folkets hus i Handen.
- ▶ Namnet kommer av den först

- spelade pjäsen, Romeo och Julia.
- ▶ Målet är att sätta upp en stor musikteaterföreställning varje år.
- ▶ Föreningen arrangerar även kulturkaféer med olika kultur-evenemang på torsdagskvällar.

visera våra liv genom att spara tid åt oss. Men egentligen är de bara parasiterande tidstjuvar. Varje

bloss de drar på sina cigarrer innebär att någon har sparat tid. Men tidsvinsten är ingen vinst visar det

sig. Den gör oss bara ännu mer stressade. Den godhjärtade Momo blir deras fiende.

Trots att Pierina Rizzo bara är 18 år är hon en erfaren skådespelare, och hade en roll i färsk bio-filmen "Tusen gånger starkare", som utspelas i skolmiljö. Men huvudsakligen har hon fått sin erfarenhet på Roj.

– Jag började här när jag var sex år. Då var mamma och pappa redan med.

Och många börjar tidigt. En-

semblen i musikalen om Momo är från 8 till 60 år, de flesta är från Haninge.

Föreställningen vänder sig till hela familjen, men barn under fem år kan eventuellt bli rädda av det som utspelas sig på scenen.

En trailer för musikalen om Momo visas på www.rojteatern.nu.

• **Anders Carlsson**
anders.carlsson@mitti.se
tel 550 551 32