

Monday April 11th 2011

Sök ...



Momo eller Kampen om tiden med RoJ



Momo och kampen om tiden på Rojtetern

En resa till tidens Ende

Håkan Marmegård för RoJs stolta traditioner vidare med ännu en påkostad musikal. Jag har sett en tidigare uppsättning av honom på samma bok, spelad i en kall och steril industrilokal i Solna. Den var också bra. Här utnyttjas RoJ många fina sångare och mörka intima lokal.

Tidstjuvarna (under ledning av Carina Fougner) är ute för att stjäla människornas tid för att röka upp, och skapar därmed stress och otrivsel, en bra allegori för de senaste decenniernas doxa. Hela mänskligheten är på väg att först förslavas för att sedan utrotas, när Momo (Pierina Rizzo) med nöd och näppe och med hjälp av Mäster Tid (Anton Nyström) och den orubbligt lugna sköldpaddan Kassiopeja (Anna Persson) lyckas stoppa tidstjuvarna och rädda livet på sina vänner Beppo (Stefan Lindhe), Gigi (Mats Persson) och alla de andra.

Scenen fylls av många härliga karaktärer spelade med liv och lust, nästan på gränsen till commedia dell'arte. Det är en fröjd att se och höra. Inte nog med att det är god underhållning (till kulturminsterns glädje) det är också kultur och politiskt debattämne. Vad gör vi med vår tid? Har vi tid med det här? Har vi tid med någonting? Nu har jag inte tid att skriva längre. Måste hasta vidare. Anar jag en tidstjuv bakom ryggen?

PS Kul grej att kvinnan i rullstol även är koreografen! DS

Arne Jansson

Info:

Momo eller Kampen om tiden

med RoJ i Haninge Gamla Folkes Hus, 12/3 – 14/5

Manus och sånger av Håkan Marmegård efter Michael Endes bok

Regi: Håkan Marmegård & Rasmus Tirzitis

Koreografi: Pia Duroj

Med: Pierina Rizzo, Stefan Lindhe, Mats Persson, Mats Wallsbeck, Caroline Stillman, Per Juborg, Dennis Simonsen, Susanne Rådeborn, Sara Lindhe, Sabina de Vos, Ruben Derkert, Felicia Hoffmann, Jideck Chobot, Karin Johannesson, Tommy Simonsen, Pia Duroj, Daniel Duroj, William Herrera, Markus Eriksson, William Lindhe, Teresa Wessman, Linnéa Fougner, Albin Ahlström/Rasmus Eriksson, Naila Efendieva/Hedda Sjöberg/Feliz Eriksson, Elin Magnell, Anna Persson, Josefin Månsson/Minna Heikkinen, Anton Fougner, Carina Fougner, Helen Lindborg, Isabella Palmebring, Lotta Rizzo & Anton Nyström

- 1
- 1
- 1
- 1

Publicerad: 7th april, 2011
av: thomas
Kategori: [Recensioner](#)

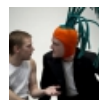
Mer att läsa



Fågelbovägen 32 med Ormteatern

Fröken duktig bryter ihop Karin är en av de kvinnor som ska fixa allt:

heltidsjobb, volotärsjobb och familj. Hon är [\[Read More\]](#)



En Mur Av Ägg på Hagagatan 48

That 's Entertainment Det handlar om de båda strävande

b-aktörerna Mats och Klas som kör sitt sketchprogram och [\[Read More\]](#)



VÅRREVN 2011 – Ett rent aprilskämt

Vass lokalrevy Åter igen har Folkkulturcentrum samlat sina krafter

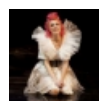
för att göra en revy – författare, [\[Read More\]](#)



Toffelhjältar med Teater Fabula

Skratt, fnitter och friss På en liten källarteater vid Odenplan skattas

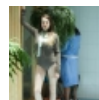
det och fnittras det och fnissas det åt den [\[Read More\]](#)



Kärleksdrycken på Folkoperan

Lovande elevföreställning på Folkoperan. Kärlek och försoning är

temat när Operahögskolans elever tar sig an [\[Read More\]](#)



Vargtimmen på Dramaten

Alltför otydlig Bergman Det händer att man går ifrån en

föreställning med en gnagande känsla av att inte ha [\[Read More\]](#)



Fem dagar i november på Teaterverket

Svinaktiga män och hemlighetsfulla kvinnor Som en

pusseldeckare vindlar historien fram när Julia (Aminda Adler) [\[Read More\]](#)



Hinna Livet med

Gilla

1

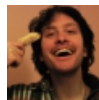
Taggar: [Arne Jansson](#), [recension](#), [Recensioner](#)

Tidigare inlägg: [Chefsbyte och konflikträdsla i nyskriven pjäs](#)

Nästa inlägg: [13 premiärer av 9 koreografer på 4 dagar!](#)

[Teater Nada Nada](#)

Clownerier om vad vi gör i stället för att ta vara på varandra och vår tid på jorden. Här finns ingen direkt [[Read More](#)]



[Att vara död har sina begränsningar](#)

Inne i det allra Innersta Ett intensivt litet kammerspel där

man inte kan vara riktigt säker på vad som händer, vad [[Read More](#)]