

Roj ger fantasin vingar

Teatern firar 25-årsjubileum med att sätta upp klassikern Peter Pan.

Snart lyfter Peter Pan och hans vänner mot taket i Gamla folkets hus i Handen.

Årets stora föreställning är snart här med en ensemble om 40 personer och en stor krokodil.

Den stora premiären närmar sig. Den kommande föreställningen blir en av de större produktionerna i kulturföreningen Rojs 25-åriga historia.

– Det är ett storslaget bygge, säger Mats Persson som spelar kapten Hook, och tittar ut över den specialbyggda scenen som även rymmer en liten vattendamm.

Roj-teatern ger alltså den klassiska sagan om Peter Pan. Det blir en föreställning med nyskriven musik, dans och sång. En musikal?

– Musikteater kanske man kan säga, svarar Håkan Marmegård som både skrivit manus och originalmusik och regisserar.

Det var teaterföreningens medlemmar som genom en omröstning bestämde att de skulle spela Peter Pan. Håkan Marmegård var tveksam till valet.

– Det går inte att göra ett manus på det här, tänkte jag först. Det knepiga var orkestreringen. Vi har många duktiga aktörer som ska ha riktiga roller med repliker. Det är viktigt för engagemanget. Alla 40 ska känna att de är med.

Teatern har inte haft några auditions till rollerna. Efter ett par månaders teaterövningar i höstas fördelade regissören rollerna bland deltagare som passade till de olika rollerna. Så brukar man göra inom teaterföreningen Roj.

Bröderna Mats och Niklas Per-



Om ett par veckor är det dags Mats Persson, Tommy Simonsen, Elin Magnell och Jonatan Müller och alla andra i Roj-teaterns uppsättning av "Peter Pan" att möta publiken.

FOTO: ÅSA LIJJEKVIST

son spelar mot varandra som kapten Hook och Peter Pan. Deras engagemang går inte att ta miste på.

– Det blir en grymt bra föreställning, säger Mats. Och så har vi flera scener med slagsmål och fäkning.

Efter två års stora framgångar med "Scrooge – En julsaga", gav Roj inte Scrooge i december. Folk har ringt och frågat efter den i år igen. Men teaterföreningen har nu valt att bjuda på en annan klassiker. Nå-

Roj-teatern firar 25 år

► "Berättelsen om Peter Pan" sätts upp av Roj-teatern som med denna föreställning firar 25-årsjubileum.

► Huvudroller har bröderna Niklas och Mats Persson som Peter Pan och Kapten Hook. Emeli Tomth, Rasmus Tirziti och Max Wikdahl spelar barnen Wendy, John och Michael.

► Uppsättningen omsätter ungefär 450 000 kronor. Haninge kommun bidrar med 200 000 kronor och landstinget 50 000 kronor.

► Föreställningen har premiär lördagen den 14 mars klockan 16 och visas onsdagar, lördagar och söndagar till och med den 16 maj.

► "Peter Pan" visas i Gamla folkets hus, Folkparken 21, Handen.

Vad handlar pjäsen om?

– Barns utanförskap, säger Håkan Marmegård. Peter Pan erbjuder en resa ut i fantasin. Berättelsen handlar om hur lätt det är för oss vuxna att tappa fantasin och förmågan att "flyga".

Ni har byggt en stor krokodil. Vad gör den i pjäsen?

– Den ger kapten Hook hans rättmätiga straff, säger Mats, Niklas och Håkan och tittar menande på varandra.

Riktigt hur det går till får publiken se med början lördag den 14 mars.



John Jenkins
john.jenkins@mitti.se
tel 550 552 08

I filmversionen flyger Peter Pan och barnen.

– Självklart ska vi också flyga, svarar Niklas. Jag och barnen flyger. Vi har vinstchar.

"Berättelsen handlar om hur lätt det är för oss vuxna att tappa fantasin och förmågan att flyga".

HÅKAN MARMEGÅRD
REGISSÖR

i korthet

Vykorts- och frimärksmessa

MÄSSA På söndag hålls för första gången Södertörns vykorts- och frimärksmessa i Handen.

I Runstensskolans matsal kommer närmare 35 utställare att ha sina bord, de flesta är från närområdet.

– Det är en viss nostalgi med vykort, säger Kenneth Matz som är ordförande i Södertörns vykortsförening och har ungefär 700 vykort från Haninge. Jag samlar även vykort av Gröna Lund, säger han. Antalet samlare har ökat starkt de senaste åren. Vykorten är ofta detaljrika rent typografiskt.

Mässan hålls på söndag klockan 10–16. Tillfälle att få värdering utförd av experter. Fri entré.

Barock möter pudelrock

SCEN Fares Fares, Leif André, Andreas Kundler och Johannes Bah Kuhnke är lockiga hårdrockare i regissören Alexander Mørk-Eidems dramatisering av äventyrsklassikern "De tre musketörerna", som har premiär på Stockholms stadsteater på fredag. Det blir dueller med såväl värjor som gitarrer, allt till ett soundtrack av 80-talsdoftande livemusik.

Som tonåring upptäckte regissören vissa likheter mellan de klassiska äventyrsromanfigurerna och pudelrockare och han säger i ett pressmeddelande att han ville göra en fusion av barocken och 80-talet i både kostym och text.

tipset!

Superhjältar, vardagshjältar, ytbärgare och sagofigurer möter besökaren i Armémuseums nya stora familjeutställning för 2009, som nyligen öppnades.

– Vi tar upp frågor om hjältemod och civilkurage som vi hoppas att besökarna ska fundera över, säger museichef Eva-Sofi Ernstell.



"De tre musketörerna" i hårdrockstappning.

FOTO: MARKUS GÄRDER

Lär dig att teckna manga på biblioteket

KURS På onsdag kommer Esbjörn Jorsäter till Jordbro bibliotek. Han kommer att leda en kurs i konsten att teckna manga, samma kurs han i måndags höll i Västerhaninge både för nybörjare och mer erfarna. Esbjörn Jorsäter har gett ut en handbok om manga.

– Manga är populärt hos oss, säger Kerstin Sandin Löfqvist som är ansvarig för Jordbro bibliotek. Vi lånar ut och köper in fler mangaböcker än de andra biblioteken.

Kursen delas upp i två ålderskategorier med start klockan 12 och 15. Deltagarna får låna ritmaterial. Kursen är gratis, obligatorisk förbokning gäller.