



TeaterStockholm.se

Recensioner



Omskakande tjugofemårsjubileum

Berättelsen om Peter Pan

Teaterföreningen RoJ i Haninge firar sitt tjugofemårsjubileum med en originalmusikal om Peter Pan. Till att iscensätta det hela har man valt Håkan Marmegård, som jag följt av och till genom åren, och här bekräftar han den tendens jag anat, att han är som allra bäst när han tar sig an engelskt material som Shakespeare, Dickens och nu James M. Barrie. Här har han lagt till en ramberättelse om den vuxna Wendy som berättar om Peter Pan för sin dotter så att vi blir osäkra på om det hela är sant eller bara påhitt.

Förutom att leka med texten har Marmegård även skrivit alla sångerna med den äran. Ensemblen gör materialet rättvisa, med en magnifik Mats Persson kom kapten Hook, och de flesta hoppar vilt mellan de olika väl utmejslade bi-karaktärerna. Då jag inte sett något med denna grupp på många år var det övervägande nya ansikten, men det var glädjande att se att några "gamla" favoriter hänger kvar som Dennis Simonsen och Anna Andersson. De bidrar till att det slår extra många gnistor då och då.

Publiken kastas mellan skratt, spänning och tårar i denna ohämmade hyllning både till den ungdomliga fantasin och till mödrars kärlek till sina barn och man känner sig omskakad efteråt.

Fakta:

Berättelsen om Peter Pan
fritt efter "Peter Pan and Wendy" av
J.M.Barrie

Scen: Roj

Premiär: 14 mars 2009

Regi och sånger:

Håkan Marmegård

Koreografi: Carola Nilsson

Scenografi: Anders Johnson

Kostymdesign: Åsa Karlzén

Mask: Cais-Marie Björnlod **Medverkande:**

Nike Lindhe, Emmeli Tomth, Rasmus

Tirzitis, Max Wikdahl, Anders Lindblom,

Caroline Stillman, Gabriella Magnell,

Anna Andersson, Kristian Lindhe, Pirkko

Isaksson, Dennis Simonsen mfl



Arne Jansson